



COSMO Anneniz Gül Sunal'ın yazdığı Kemal Hadî Gel, Bi Kahve İçelim'i okurken "Meğer bilmediğimiz ne çok şey varmış" dedik. Kitap yazıya dökülürken neler yaşadınız?

ALİ SUNAL Kitabı annem yazdı. Bütün emek ona aittir. Kendi koymak istediği hatıraları koydu, hiç önünde durmadık. Ne istiyorsa onu yaptı kitapta. Kitap okuyor gibi değil de, sohbet eder gibi hissediyorsunuz okurken. Ben de okurken bilmediğim olayları öğrendim. Babamın gidişinden sonra annemin dik duruşu ve bize güç vermesi dışında, bize hissettirmede neler varmış demek ki dedim. Annemin ellerine sağlık. Kitabın yazı dilini Mona Lisa'ya benzetiyorum. Babam, "Melih Kibar'ın *Hababam Sınıfı* müziği Türk sinemasının Mona Lisa'sı" derdi. Hareketlenince güzel, yavaşlayınca hüzünlü olur ya; bu kitap da öyle. Bir paragraf okuyorsunuz gözleriniz doluyor, diğer paragrafta gülmeye başlıyorsunuz. İkinci baskısı piyasada. Kemal Sunal'ı hepimiz çok seviyoruz. Onu unutturmamaya, unutmamaya çalışıyoruz. Gittiğini kabullenmiyoruz. Hakkında bir o kadar da az şey biliyoruz. Bu kadar seveniyle bazı şeyleri paylaşmamız gerektiğini düşündü annem ve biz de bunu doğru bulduk. İyi ki annem babama böyle bir doğum günü hediyesi vermiş. Tarafsız olarak söylüyorum, bence herkes okumalı. Günümüzde bulunmayacak saflıkta bir aşka, her şeye rağmen iki insan birbirini nasıl sever'e şahit olmak istiyorlarsa, biraz daha yakından Kemal Sunal'ı tanımak istiyorlarsa bu kitabı okumalıdır.

C Biz zaten kitaptan önce de birbirinize ne kadar bağlı bir aile olduğunuzu biliyorduk. Siz de böyle bir aile kurmak istiyorsunuzdur herhalde. Yeniden evlenmeyi düşünüyor musunuz?

A.S. Çok güzel bir ailede büyüdüm. Hayatımda bir tane hayalim oldu: Böyle güzel bir aile kurabilmek. Kısmetse, kaderimde varsa bunun için uğraşacağım. Çünkü hayatın güzelliğinin paylaşmak olduğunu düşünüyorum. Hayat paylaştıkça güzelleşiyor. Paylaştıkça güç buluyor, bazı şeylerin üstesinden gelebiliyorsunuz. Aşk, sevgi çok

Sen istediğin kadar idealindeki kişiyi anlatırsın, biri çıkar bütün bu idealleri yıkıp seni kolundan tutup götürür. O yüzden 'Ben şöyle bir kadın istiyorum' şeklinde iddialı konuşmamak lazım. Çünkü o hesaplanıldığı gibi olmuyor. Bir anda bir tarafa dönüyorsun, 'O da olmayıversin, bu da şart değil' diye takılıp gidiyorsun.



hoşlandığın kadına öyle bakmamak gerek. Tabii bazı kriterlerim var ama annem bizim için çok özel. Hayatıma girecek o kişi de çok özel olacak. Benimle bağdaşmayan huyları, farklı özellikleri olabilir. Toplamda sen ne kadar değer veriyorsun, ne kadar istiyorsun bu birlikteliği; önemli olan bu.

C Sizin idealinizdeki kadın nasıl biri?

A.S. Sen istediğin kadar idealindeki kişiyi anlatırsın, biri çıkar bütün bu idealleri yıkıp seni kolundan tutup götürür. O yüzden 'Ben şöyle bir kadın istiyorum' şeklinde iddialı konuşmamak lazım. Çünkü o hesaplanıldığı gibi olmuyor. Bir anda bir tarafa dönüyorsun, 'O da olmayıversin, bu da şart değil' diye takılıp gidiyorsun. Bu, şirkete çalışan almak gibi olmuyor.

C İlk bakışta dikkatinizi çeken bir özellik oluyor mu?

A.S. "Fizik benim için önemli değil, huy önemli" diyenleri anlamıyorum. İkinci etapta doğru olabilir. Bakınca o insanla konuşmaya nasıl karar vereceksin? Bir şeyi çekecek. Doğru değil mi? Ben gözlerden, bakışlardan çok etkilenirim. Öyle bir bakış olur ki, geri kalanına bakmazsın. Geri kalanına inene kadar zaten seni alıp götürmüştür. Anlamlı bakışlar, güzel gözler ilk etapta beni etkileyen şeylerdir. Tabii ki başka kriterlerim de var ama en yüksekte olması açısından da gözlerden başlıyorum. Hakikaten güzel bakış beni etkiler.

C Bir ilişki içindeyken kendinizi dönüp eleştirdiğiniz olur mu? "Galiba ona haksızlık ettim, galiba düşüncesizlik yaptım" diye düşündüğünüz...

A.S. Belki daha gençken bunu yapmıyordum ama şimdi önce kendime bakıyorum. Bazen tartışırken kişi anlamsız olsa da kendisini savunabiliyor, bunu hepimiz yapıyoruz. Boşluğumuza geliyor, yorgun olabiliyoruz. Şimdi şu başladı: "Ben mi bir şey yaptım, hata benim mi" diye sorgulamaya başladım. Bunun sağlıklı olduğunu düşünüyorum. Çünkü sen bir şey yapıp geri adım atarsan, hatanı düzeltmeye çalışırsan, karşıdaki kişi de sana öyle davranıyor.

önemli. Bir anı yaşadığımızda onu dönüp en yakınımızdakiyle paylaşmak müthiş bir değer. Hayatımın geri kalanında bunu yaşamak ve yaşatmak istiyorum. Böyle şeyler kısmet. İstiyorsun olmuyor, olamıyor, oldu zannediyorsun başka terslikler çıkıyor. Ama umutluyum. Umutlu olmak istiyorum. Bu hayat genç yaşta mevcut ailemi başka şekilde kurdurttu. Şu anda da bir ailem var: Annem ve kardeşim. O ailenin erkeği benim. Bunun yanında kendi ailemi de kurmayı çok istiyorum. Daha güzel, kalabalık bir aile oluruz.

C Annenizin yaptığı fedakarlıklar, sizin üzerinize titremesi, babanızın vefatından sonra sizi bir arada tutmayı düşünmesini de okuduk. Anneniz herhalde sizin için ideal kadın portresidir.

A.S. Herkes annesini sever ama bizim bağlılığımız çok üst düzey. Kimseye böyle bir sorumluluk yükleyip bu gözle bakmamak lazım. Hayatındaki kadına beraber olabilme ihtimali olan kişiye,