



Koton gömlek, 199,90 TL,  
**Damat**  
Koton ceket, 1.445 TL,  
**Our Legacy/shopigo.com**  
Koton pantolon, 775 TL,  
**Our Legacy/shopigo.com**  
Kravat, 89 TL, **Fabrika**

“Gözlerden, bakışlardan çok etkilenirim. Öyle bir bakış olur ki, geri kalanına bakmazsın. Geri kalanına inene kadar zaten seni alıp götürmüştür! Anlamlı bakışlar, güzel gözler ilk etapta beni etkileyen şeylerdir.”



rım. Arkadaşınla görüşmek istiyorsun, Facebook'tan chat'leşiyorsun ve bundan tatmin oluyorsun. Halbuki eskiden o kişiyi görmek gerekiyordu. Ben yalnızlığı, yalnız kalmayı hiç sevmiyorum. Bu teknolojik işler bizi biraz yalnızlığa itiyor.

**C İlişkilerinizde nasılsınız? Romantik misinizdir?**

A.S. Kusursuzum. Kadınıma uçururum! Şaka bir yana, romantiğimdir. Kırılgan, duygusal bir adamım. Belki onu saklamak için soğuk ve sert duruyorum. Babamı kaybettiğimiz dönemde, ne zaman sokağa çıksam, dışarıda görünsem, ya üzülen, ya acısını paylaşan gözlerle karşılaşıyordum. Ya da 'Babasını kaybetti, gelmiş burada sohbet ediyor' diyen insanlar görüyordum. Bir süre sonra psikolojik olarak herkes öyle bakıyor gibi hissediyorsun. O zaman da bir duvar örüyorsun ve kendini koruduğunu düşünüyorsun. Filmlerde olur ya, şehrin etrafını bir şey kaplar ve içeri bomba bile atılamaz. Onun gibi bir hal aldığımı düşünüyorum. Konuya dönecek olursak, özverili, romantik, duygusal bir adamım.

**C Romantik deyince gözümüzün önüne mum ışığında yenen yemekler geliyor.**

A.S. Bizim de kendimize has çeşitli numaralarımız, atraksiyonlarımız var.

**C Bu tempoda özel hayatınıza yer ayırabiliyor musunuz?**

A.S. Ben ne olursa olsun zaman ayırıyorum; yeter ki özel hayat olsun. Ondan beslendiğimi, kuvvetlendiğimi düşünüyorum. Bu da benim işime, hayatıma yansıyor. Özel hayatıma mutlaka bir şekilde zaman ayırıyorum.

**C Güldür Güldür'de en çok kime gülüyorsunuz diye soramam, ayırım yapamazsınız herhalde. En çok neye gülüyorsunuz?**

A.S. Bu, 'Annemi mi daha çok seviyorsun, babanı mı' diye sormaya benziyor. Durum komedileri beni güldürüyor. *Güldür Güldür*'de bazı tipler benim sinirimi bozuyor, çok gülüyorum. Çok yetenekli arkadaşlarımız var. Seyirci-

nin neresine dokunacaklarını çok iyi biliyorlar. Ben de onları beğenerek izliyorum. Ayrıca sahne üstünde sürpriz durumlarla karşılaşabiliyoruz. Arkadaşlar provada olmayan bir şeyler ekleyebiliyorlar, yanlışlık olabiliyor. Birbirimizi de çok iyi tanıyoruz ya, kendimi tutamayıp kahkahalarla gülüyorum. Ben o sahnede çok mutluyum. Bana defalarca kahkaha attırmak kolay değildir. Ekip şahane ve çok gülüyorum. Beşiktaş Kültür Merkezi sahnesi benim için kutsaldır. Küçükken orada oyunlar seyredip sahnede olmayı hayal ederdim. Şimdi ise kulisi ve sahnesi bize emanet. Bazen kulise girerken inanamıyorum ve durup kendimi tebrik ediyorum. O sahnede tutunmak, başarılı olmak kolay değil. O yüzden her gün şükrediyorum ve her sahneye her çıktığımda sahneye layık olmaya çalışıyorum.

**SAÇ-MAKYAJ:** MURAT AKBULUT,  
**FOTOĞRAF ASİSTANI:** ERMAN İŞTAHLI,  
**STYLING ASİSTANLARI:** CEYLAN GÜRPINAR, BUKET TANKUT  
MEKAN İÇİN THE PUBLIC HOTEL'E TEŞEKKÜR EDERİZ.