

YİĞİT KIRAZCI

Güllerin Savaşı'nın Mert karakteri sayesinde tanıştık onunla... Mert karakterine ne kadar sinir olsanız da Yiğit Kirazcı'yı da bir o kadar çok seveceksiniz! Esprili, samimi, kültürlü, tarzı olan bir adam o!

Evet, Yiğit Kirazcı kimdir?

Seni biraz tanıyalım...

Tabii! Koc Lisesi mezunuyum, oradan sonra Bilgi Üniversitesi Reklam bölümünü bitirdim ancak ikinci sınıfta reklamcı olmamaya karar verdim. Üniversitede felsefe, sosyoloji gibi başka dersler de aldım bir yandan da modellik yapıp reklamlarda oynuyordum. Bu sırada oyunculuğu çok sevdiğimi anladım. Çocukluğumdan beri hep hayalprestim. Hiç sabah dokuz akşam altı gibi bir işte çalışabileceğimi düşünmemiştim zaten. Reklamlarda oynamayı çok sevince belki bu işi yapabilirim dedim. Sonra üniversiteyi bitirdim. Bir hocanın yanında iki yıl ders aldım, bir süre aynı hocanın asistanı oldum ve bir tiyatro oyununda yer aldım. Daha sonra bir anlaşmazlık oldu aramızda ve oradan ayrıldım. Daha sonrasında, dizilerde yer almaya başladım. 2006'da Son Tercih, TRT'de Mavi Kelebekler, sonra Vicdan diye bir dizide oynadım şimdi de Güllerin Savaşı'ndayım...

Güllerin Savaşı, senin büyük çıkışın oldu diyebiliriz. Mert karakterini sevdim mi?

Şöyle ki; ilk defa kendimi bu kadar gösterebileceğim bir rol denk geldi bana. Bir de Mert karakterini ilk okuduğumdan beri çok sevdim. Çok gerçek bir adamdı... Bir kere dipsomanik ve travmalarla dolu bir çocukluk geçirmiş. O yüzden onu aslan burcu, kompleksi ve aşırı tutku dolu biri yaptım... Ona göre hayaller kurdum ve o hayalleri de imgelerle bütünleştirdiğim zaman karakter ortaya çıkıyor. Dizinin dramatik kurgusuna baktığın zaman zaten öne çıkması gereken bir karakter.

Dizide en çok sevdiğin karakter kim?

Canan'ın canlandırdığı Gülfem'i çok seviyorum, Cihan karakterini çok seviyorum. O da çok başarılı...

Gerçek hayatta bu kadar psikopatlaşacak kadar aşık oldun mu?

Aşka verdiği anlamla alakalı o biraz. 17 yaşından 21 yaşına kadar bir tane sevgilim vardı, çok aşık, ölüyorduk falan; onusuz geçmiyordu zaman... Her yaşın kendine verdiği bir güzellik var. Ama bir yerde duyduğun his, sana zarar vermeye başlıyor. İnsanlar flört ettikleri zaman birbirleriyle iyi vakit geçirmek isterler, başka yöne döndüğü zaman, saygı azaldığında galiba birazcık kopmak lazım bu durumdan.

İlişkilerinde kısıncı mısındır?

Çok sayılmaz, orta halli diyelim.

Nasıl bir kadınla birlikte olmak istersin?

Onun bir parametresi olamaz bence. Bütün olarak bakmak gerek. Ruhuna nezaket değmeli diyebilirim ama...

Çekimlerden dolayı programın çok yoğun ama dizi veya film izleyecek zaman bulabiliyor musun? Sevdiğin, takip ettiğin bir dizi var mı?

Bu ara çok yoğun, o yüzden hiçbir diziyi izleyemiyorum ama vakit buldukça film alıp izliyorum.

Bir idolün var mı?

Sadri Alışık.

Çoğu oyuncunun hayalinde oynamak istediğin bir rol vardır senin var mı?

Joker.

Çekimlerde gördüm, cantanda kitap taşıdığına göre okumayı seven bir insanın sanırım. Sevdiğin yazarlar kimdir? Ne tür kitapları seviyorsun?

Erich Fromm'u severim, Lacan okurum. Son dört senedir psikanaliz çok seviyorum. İnsan zihninin çalışma şekli, küçükken geçirdiğin dönemler ve hayatına onun sonrasındaki etkileri... Rol kişisini yapılandırırken adama anılar yaratırken, onlarla ilişkilendirirken işime yaradığını düşünüyorum. Zaten yaşamımın genelinde gördüğüm her şeyi oyunculuğumu geliştirmek için kullanıyorum. Birini gözlemlerken de bir şey araştırırken herhangi bir şey yaparken hep o yönde çalışıyor kafam. Bir adam mutsuzsa nasıl yürür, yürürken niye öyle yapar gibi.

Başka projelerin var mı?

Sinema, tiyatro...

Sinema teklifleri geliyor ama şu ara dizinin yoğunluğu içindeyim. Ancak inşallah önümüzdeki sezon bir tiyatro oyunu içinde yer alacağım. Arkadaşlarımla birlikte bir şeyler yapıyoruz.

Bazı oyuncular televizyon oyunculuğu ile tiyatroyu farklı kılarlar. Senin için böyle bir ayrım var mı?

Sinema da dizi de iki boyutludur. Tiyatro ise üç boyut...Tiyatro sürekli bir şeydir bir de... Sinema da dizi de bir şey çekersin beğenmezsin tekrar çekebilirsin. Ama tiyatrodaki öyle bir lüks yok. O yüzden tiyatro da çok daha konsatresin, çok daha oyuncusun. Tiyatro daha gerçek çünkü seyirci ile olan etkileşiminde çok etkiliyor seni. Seyirci iyidir inanılmaz oynarsın...

Son zamanlarda gittiğin tavsiye edeceğin bir oyun var mı?

Yeni gittim, Arturo Ui'nin Önlenebilir Tırmanışı... Bizim dizide oynayan, çok da sevdiğim arkadaşım Berk Yaygın'ın oyunu. Çok güzel, çok başarılı bir oyun.

Gelelim moda... Moda ile aran nasıl?

Doğrusu modayla aram pek yoktur, çok ilgili değilimdir. Gardırobum diye bir şey yoktur mesela. Babamın gardırobu var. Babam zamanında çok meraklıymış, bende onun kıyafetlerini giydiğim için vintage giyinmiş oluyorum. Genelde spor yapıyorum zaten o yüzden hep spor ayakkabı, şort, tişört ile geçerim. İşte bir de babamın eski kıyafetlerini giymeyi seviyorum. Zaten modellik yaptığım dönemde yaptığım işlerden dolayı da çok fazla kıyafet verdiler. Neye ihtiyacım olursa onu alırım. Kışlık bota ihtiyacım varsa kışlık bot alırım, on tane botum yoktur. 150 tane aynı renk tişörtüm yoktur mesela...

Peki hayranlarıyla aran nasıl? Başladılar mı yolda seni çevirmeye?

Fotoğraf çekiliyor. Teyzeler ve küçük çocuklar çok seviyor beni. İlk zamanlarda ikinci, üçüncü bölümden sonra tanımadığım bir amca, oğlum diye geliyordu. Sanki tanıdığı mahalleden bir çocuğa gelir gibi. O samimi bir şey... Hiç tanımadığım bir adam bir anda seni çok iyi biliyormuş gibi geliyor. Bünye kibir yapmasın istiyorum. Mesela şeyler var, vapurda oturuyorsun senin haberin olmadığını sanıyor, karşında durup sola bakıp senin fotoğraflarını çekiyorlar. Enteresan şeyler olabilir.

Sporla aran nasıl?

Eskiden lisanslı basketbol oynadım, okul takımında voleybol oynadım. Bodybuilding yaptım ama son üç dört yıldır cross-fit yapıyorum.

Oyunculukta görsellik sence önemli mi?

İnsanlar güzel şey görmek istiyorlar ama bence çok iyi bir oyuncu çok çirkinde olsa çok güzel gözükebilir ya da çok yakışıklı bir oyuncu çok çirkin gözükebilir. Tabii ki bir cast durumu var. Senaryoda ya da tiyatro metninde kız güzel bir kıza evet genel geçerde güzel sayılabilecek bir kıza görmek durumundasındır. Estetik evet önemli ama benim için çok bir şey değiştirmiyor.

En sevdiğin çizgi film karakteri?

Sylvester.

Röportaj: Zeynep Demiralp